**第六期飲食與文學**

**目次**

**編輯室報告**

**研究特區**

謝志偉 從天堂的禁果到地底的馬鈴薯：淺論「飲食與文學」

王佑心 試論永井荷風的外遊體驗與飲食書寫

趙羽涵 村上春樹作品中的甜甜圈：與「自我」之關連性

路況 運動、遭遇、宣言：論巴迪悟的愛情本體論與現代性三法則

楊炳菁 文學想像與翻譯：論《蟹工船》不同時期的譯本

陳維玲 論《高老頭》內女性之象徵

吳寬 「旅程」與「遊牧」:文學閱讀《密勒日巴大師全集》

**書評書藝**

曾秋桂 淺談村上春樹《名字不帶色彩的多崎與他的巡禮之年》

**詩藝訪談**

吳錫德 詠嘆詩城巴黎(演講)

**學海省思**

張淑英 黑白即彩色：小說與黑色電影

**每季一書**

劉于涵 淺嘗簡單的小確幸──《幸福的麵包》

李素卿 記憶中的故鄉和童年的陰影──《佩德羅．巴拉莫》

葉承瑋 那是一幅人生中無可取代的景色──《黃金風景》

簡潔 「琴瑟在御，莫不靜好」？──《低音大提琴》

**國際文壇動態**

張淑英 西班牙皇家學院（RAE）三百年

簡潔 今年的德國很文學：追憶畢希納的挑戰

曾秋桂 「第2屆村上春樹國際學術研討會」籌備花絮

**研究論文**

楊麗敏 渥坦貝克《解剖新義》中的激情游牧者

羅艾琳 現代版《馬克白》中的生態與動物研究