**第二期 空間與身體**

**目次**

**發刊詞**／張家宜

**編輯室報告**／張淑英

**研究特區**

王美玲 蹺家、毒品、暴力─ 蘇萊瑪．鑫的《街頭小孩》

吳錫德 卡繆作品中的空間書寫

洪丁福 漫談空間概念種種－世界、星球、網路

曾秋桂 村上春樹《1Q84》的身體書寫

吳寬 朝聖與節慶:西班牙中世紀詩歌內之聖與俗

**書評書藝**

張雪媃 為流亡人潮寫歷史見證﹕評龍應台的《大江大海一九四九》

周智民 翻譯的射程：評芥川龍之介的《竹林內》

高翊峰 性、愛與政治的假面人生：評《激情三部曲》

鄭欣怡 囚室少女歷劫餘生：評《3096天》

**學海省思**

莫 渝 迷戀或者被蠱惑――與法國詩文學的糾纏

張淑英 話文學說故事--西班牙皇家學院院士台灣行

**每季一書**

林風 我們的時代寓言―《墨西哥的五個太陽》

吳坤墉 死刑就是一種謀殺？－《思索斷頭台》

李虹慧 那提味的瞬間 －《鹽的代價》

簡潔 賀塔．米勒的長篇小說－《心獸》

**國際文壇動態**

曾秋桂 311東日本地震之後的日本文學動向

顧錦芬 日本童謠詩人金子美鈴

張淑英 賽萬提斯文學獎: 智利詩人尼卡諾. 帕拉

簡潔 「歷史人物」走入歷史：女作家沃敷終得安息

**研究論文**

林震宇 那年陽光燦爛嗎？

林德祐 《少女阿德蓮》中的身體敘述

蘇淑燕 布爾加科夫戲劇作品《潰逃》中的逃亡時空體